**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Филология, әдебиеттану және әлем тілдері факультеті**

**Қазақ әдебиетінің тарихы және теориясы кафедрасы**

|  |
| --- |
| Филология, әдебиеттану және әлемтілдері факультетінің Ғылыми кеңесінде бекітілді **№\_6\_\_\_хаттама « \_\_20\_\_»\_06\_\_ 2013 ж.****Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Қ. Әбдезұлы** |

**СИЛЛАБУС**

**Абайтанудағы жаңа бағыттар**

**Магистратура**

**6М020500 – Филология**

**2 курс, күндізгі бөлім, 2 кредит**

 **Дәріс берушінің аты-жөні: ф. ғ. д. , профессор Мәдібаева Қанипаш Қайсақызы**

* **Телефон: 13-30**
* **е-mail: kapi-51@mail.ru**
* **Қазақ әдебиетінің тарихы және теориясы кафедрасы, 325 кабинет**

**Cеминар сабағын берушінің аты-жөні: ф. ғ. д. , профессор Мәдібаева Қанипаш Қайсақызы**

**Телефон: 13-30**

* **е-mail: kapi-51@mail.ru**
* **Қазақ әдебиетінің тарихы және теориясы кафедрасы, 325 кабинет**

**Курсты өтуге қажетті алғы пәндер:**

 Арнаулы курсты оқыту барысында қазақ әдебиеті тарихын оқытудағы, жалпы әдебиеттану мәселелерін игерудегі негізгі оқу жоспарларындағы жалпы курстың арнаулы пәндерімен сабақтастық сақталады.

1.Әдебиет теориясы

2.Әдебиеттануға кіріспе

3.Қазақ халық әдебиеті

4.Ежелгі дәуір әдебиеті

5.Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет

6.ХҮІІІ, ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті

7.ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиеті

8. Қазақ әдебиеті сынының тарихы және қазақ әдебиеті тарихындағы көркемдік жүйені тереңдете оқытуға арналған “Бұхартану”, “Махамбеттану”, “ХІХ ғасыдағы әдеби ағымдар”, т.б. арнаулы курстарының нәтижелері де еске алынады.

**Курстың сипаттамасы.** Қазақ әдебиеттану ғылымы әдебиет тарихын ежелгі дәуірлерден күні бүгінге шейінгі даму арналары, жеке тұлғалардың шығармашылық мұрасын ғылыми негіздеу жөндерінен ілгері озған ғылым саласы. Тұтас кезең, дәуірлердің әдебиеті жанрлық, көркемдік жағынан жан-жақты қарастырылып отыр. Сонымен бірге қазірде әдебиеттану ғылымында жекелеген бұхартану, абайтану, мұхтартану, т.б. ғылым арналары өрістеп отыр.

Абайтану ілімі Абай ақындығын ақындық мектеп, дәстүр, өлең құрылысы, тіл кестесі, мәтіндік зерттеу, аударма өнері, ойшылдық пәлсапасы, дін, дүниетаным жайы, Абайдың туысы мен өмірі т.б. бірнеше басты арналарда дамып отыр. Әдебиет тарихының соңғы 10-15 жылда әріге үңіліп, өткеннің саясат салқынынан айтылмаған көркемдік ақиқаттарына бойлап отырған тұсында Абайтанудың "ақтаңдақтары" да айқындала түсті. Абайтану сол ХХ ғасырдың басында зерделенген көптеген зерттеулермен қайта толыға түсті. Сонымен бірге Абайдың ақындық әлеміне кейінгі 20 жылда қосылған сүбелі зерттеулердің де ғылыми айналымға енгені және бар.

**Курстың мақсаты.**

Бұл арнаулы курстың негізгі мақсаты магистранттарға қазақ әдебиетінің классигі Абай Құнанбаевтың ақындық әлемін зерттеудің ендігі көкейкесті міндеттеріне айқындау жөндерін мейлінше жан-жақты, ғылыми негізде ұғындыру. Абайтану тарихының ғылыми құнды нәтижелерін тереңдеп тануға, талдауға баулу.

Абайтануда Мұхтар Әуезовтің абайтану іліміне келуін, оның негізгі арналарын айқындап, ғылыми жүйелеу жөндерін тарата зерделеу.

Қажым Жұмалиевтің Абай поэзиясының тілін зерттеуін ұғындыру. Абай поэзиясының тілін зерттеудің дамуы және өзекті мәселелері жайлы жан-жақты ұғым және мәтінмен жұмысқа баулу. Абай ақындығының айналасы жайлы Абайдың Шығысы мен Батысы жайлы М.Әуезов зерттеулерінің кезеңдік өзгерістерін ұғындыру. Бұл бағыттың қазіргі өрісі жайлы, келешек міндеттері жайлы жан-жақты түсінік беріп, магистранттардың зерттеу жұмыстарына тарту.

Абайтанудың қазіргі кезеңдегі өзекті мәселелерінің бірі – Абайдың дара сөздерінің жанрлық сипатын теориялық негіздеулер арқылы аша түсу, ұғындыру.

Абай аудармаларының зерттеу проблемаларын ашу.

Абайдың лирикасын жанрлық негіздеулер жөнінен қарастыруды дамыту мәселелерін таныту.

**Курстың міндеті.**

Абайдың ақындығын Абайтанудың бүгінгі деңгейі, жетістігі негізінде ұғындыру, таныстыру.

Көкейтесті көкжиектерін көтеріп, зерттеу мәселелерін алға қою.

Абайдың сөз өрнегін, тілін, оның қазақ тілін байытудағы орнын кейінгі зерттеу нәтижелеріне сүйене отырып аша түсу.

Абайдың қазақ өлеңіне әкелген жаңалық, өзгешелігін айқындай түсу.

Абайдың ақындық мектебін: Шығыстан, Батыстан не алғанын айғақтай түсу.

Абай өлеңдері мен қара сөздің өзара байланысын таныту.

Абайтану зерттелу жөнінен кенде ғылым емес. Сонымен бірге абайтанудың кенжелеп отырған тұстары да за емес.

Абайдың өлеңін әдебиетіміздің арғы арналарымен сабақтастықта қарау. Белгілі теоретик ғалымдар еңбегін назарда ұстау, негіз еті.

**Курстың құрылымы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сабақтың №** | **Тақырыптардың аталуы** | **Академиялық сағат саны** | **Бағасы** |
| **1 апта** |
| № 1 лекциялық сабақ | Абайтану ілімінің қалыптасып, дамуы және қазіргі кезеңдегі өзекті мәселелері | 1 |  |
| № 1 тәжірибелік сабақ | Абайдың әдеби мұрасының сақталу, басылым жайы. | 2 |  |
| СОӨЖ | Мұхтар Әуезов және абайтану мәселелері. |  |  |
| **2 апта** |
| №2 лекциялық сабақ | Абай шығармаларының жанрлық қырлары. | 1 |  |
| №2 тәжірибелік сабақ | Абай және ХІХ ғасырдағы қазақтың жаңа жазба әдебиеті. | 2 |  |
| СОӨЖ | Мұхтар Әуезов және абайтану мәселелері |  |  |
| **3 апта** |
| №3 лекциялық сабақ | Абайдың өлең құрылысы. Абай өлеңіндегі ұйқас, буын, бунақ, ырғақ өлшемдері. | 1 |  |
| №3 тәжірибелік сабақ | З. Ахметов және абайтану ілімі | 2 |  |
| СОӨЖ | Абайдың ақындығы және Шығыс әдебиеті. |  |  |
| **4 апта** |
| №4 лекциялық сабақ  | Абайдың сөз өрнегі. | 1 |  |
| №4 тәжірибелік сабақ | Абай және орыс әдебиеті. | 2 |  |
| СОӨЖ | Қажым Жұмалиев және абайтану мәселелері. |  |  |
| **5 апта** |
| №5 лекциялық сабақ | Абай ақындығына орыс, Еуропа әдебиетінің ықпалы. | 1 |  |
| №5 тәжірибелік сабақ | Абай – қазақ әдебиетінің классигі. | 2 |  |
| СОӨЖ | Дулат және Абай. |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **6 апта** |  |  |  |
| № 6 лекциялық сабақ | Абайдағы дін, дүниетаным жайы | 1 |  |
| № 6 тәжірибелік сабақ | Абайдың 13,38 қарасөздері | 2 |  |
| СОӨЖ | Абайдың «Алланың өзі де рас, сөзі де рас» өлеңі |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **7 апта** |  |  |  |
| № 7 лекциялық сабақ | Абай қарасөздерін зерттеу | 1 |  |
| № 7 тәжірибелік сабақ | Абай қарасөздерінің жанрлық қырлары | 2 |  |
| СОӨЖ | Х.Сүйіншәлиевтің «Абайдың қарасөздері» еңбегі |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **8 апта** |  |  |  |
| № 8 лекциялық сабақ | Абай шығармаларының текстологиялық мәселелері | 1 |  |
| № 8 тәжірибелік сабақ | 1909 жылғы жинақтың құрылымы мазмұны | 2 |  |
| СОӨЖ | Абай аудармаларының текстологиялық мәселесі. |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **9 апта** |  |  |  |
| № 9 лекциялық сабақ | Абай поэзиясындағы ғаруз өлшемі | 1 |  |
| № 9 тәжірибелік сабақ | Абай поэзиясына шығыс әдебиетінің ықпалы | 2 |  |
| СОӨЖ | Абай және қазақтың ХIХ ғасырдағы жаңа жазба әдебиеті |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **10 апта** |  |  |  |
| № 10 лекциялық сабақ | ХХ ғ. 20 жылдардағы абайтанудағы айтыстар | 1 |  |
| № 10 тәжірибелік сабақ | Абайдың 1922 жылғы Қазан-Ташкент басылымдары | 2 |  |
| СОӨЖ | Ғ.Сағи, І. Жансүгіров, Ы. Мұстамбаев, Б. Кенжебаевтың 20 жылдардағы Абай шығармашылығын бағалауы |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **11 апта** |  |  |  |
| № 11 лекциялық сабақ | Мекемтас Мырзахметовтың абайтанудағы зерттеулері | 1 |  |
| № 11 тәжірибелік сабақ | М. Мырзахметовтың «Абайтану тарихы» еңбегі | 2 |  |
| СОӨЖ | «М. Әуезов және Абайтану проблемалары» монографиясындағы ғылыми ұстаным. |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |   |  |
| **12 апта** |  |  |  |
| № 12 лекциялық сабақ | Қ.Мұқаметқанов және Абайдың ақындық мектебі мәселесі | 1 |  |
| № 12 тәжірибелік сабақ | Абайдың ақын шәкірттері | 2 |  |
| СОӨЖ | Көкбай Жанатайұлының ақындығы |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **13 апта** |  |  |  |
| № 13 лекциялық сабақ | Мүрсейіт қолжазбалары | 1 |  |
| № 13 тәжірибелік сабақ | Мүрсейттің 1907 жылғы қолжазбасы | 2 |  |
| СОӨЖ | Абай қара сөздеріне қатысты жаңа бағыттағы зерттеулер (С. Қосан) |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **14 апта** |  |  |  |
| № 14 лекциялық сабақ | Т.Әлімқұлов және абайтану мәселелері | 1 |  |
| № 14 тәжірибелік сабақ | Абай поэзиясының өлең құрылымы және орыс әдебиеті | 2 |  |
| СОӨЖ | Абай және Лермонтов |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| **15 апта** |  |  |  |
| № 15 лекциялық сабақ | Р.Сыздықованың Абайдың сөз өрнегін зерттеуі | 1 |  |
| № 15 тәжірибелік сабақ | Абай және ХIХ ғасырдағы қазақ жазба әдеби тілі | 2 |  |
| СОӨЖ | Абай поэзиясының тілі |  |  |
| Жалпы сағат саны |  |  |  |
| 1 Аралық бақылау |  |  | 30 |
| 2 Аралық бақылау |  |  | 30 |
| Емтихан |  |  | 40 |
| Барлығы |  |  | 100ғасы Қ. Мәдібаева |

**Негізгі оқулықтар мен оқу құралдары:**

1. Абай. шығармалары (әр жылғы басылым)
2. Әуезов М. Абай Құнанбаев. – Алматы, 1967.
3. Жұмалиев Қ. Қазақ әдебиеті тарихы мәселелері және Абай поэзиясының тілі.- А.,1960
4. Ахметов З. Абайдың ақындық әлемі. А., 1958.
5. Әлімқұлов Т. Жұмбақ жан. – А., 1972.
6. Сүйіншәлиев Х. Абайдың қара сөздері. А., 1958.
7. Кенжебаев Б. Әдебиет белестері. –А., 1986.
8. Сыздықова Р. Абайдың сөз өрнегі. – А., 1995.
9. Әуезов М. Абайтанудан жарияланбаған материалдар. – Алматы, 1986.
10. Әуезов М. Абайтану курсы. – Алматы, 1995.
11. Мырзахметов М. Мұхтар Әуезов және абайтану проблемалары.
12. Абайтану. Библиографиялық көрсеткіш. – Алматы, 1988.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 41\_\_\_ хаттама «\_18\_\_» \_\_маусым\_\_\_ 2013\_\_ ж.*

Кафедра меңгерушісі, профессор А. Темірболат

Дәріс оқушы Қ. Мәдібаева